

# Peter Polc

**Peter Polc** sa narodil v Pezinku. Po ukončení základnej školy sa rozhodol študovať na Záhradníckej škole v Malinove, kde strávil svoje študentské časy v rokoch 1970 až 1973. Následne si svoje vedomosti prehĺbil v Brne, kde vyštudoval v rokoch 1974 až 1975 aranžérsko – viazačskú nadstavbu v SOŠ Brno. Po odslúžení základnej vojenskej služby v Martine začal v roku 1978 pracovať pre spoločnosť ZARES v Bratislave, kde viazal vence. O štyri roky neskôr, v roku 1992, si už Peter Polc otvoril svoje vlastné kvetinárstvo v Bratislave.



Už ako študent sa Peter Polc zúčastňoval rôznych floristických súťaží, napríklad v súťaži O zlatého krokodíla v Brne. Neskôr, už ako reprezentant ZARESu, sa v rokoch 1978 až 1989 viackrát zúčastnil na Majstrovstvách SSR v umeleckom viazaní a aranžovaní kvetín v Banskej Bystrici. V tejto súťaži sa viackrát umiestnil na výhernom stupienku a získal viacero ocenení, napríklad 1. a 2. miesto v roku 1983, 2. miesto v roku 1986, 2. miesto v roku 1988 a 1. a 2. miesto v roku 1989. V roku 1989 sa Peter Polc zúčastnil i celoštátnej súťaže viazačov a aranžérov kvetín ČSSR v Luhačoviciach, kde celkovo skončil tretí z tridsiatich šiestich súťažiacich. Sily si meral aj na súťažiach Dečínska kotva a Majstrovstvách Československa v umeleckom aranžovaní kvetín v Piešťanoch. Neskôr začal v odborných i amatérskych súťažiach pôsobiť na opačnej strane, už ako člen poroty. Stal sa spoluzakladateľom 1. Združenia československých porotcov, ktoré vzniklo 17. novembra 1989 v Bardejove.

Peter Polc mal už ako študent veľký záujem prezentovať svoje floristické danosti na rôznych výstavách. Napríklad v spolupráci s brnenským múzeom pripravoval expozície na jedinečnú výstavu Kvetiny v historických vázach a na výstave Flóra Bratislava robil asistenta floristovi kráľovnej Alžbety. Účasť na výstavách ho tešila aj neskôr, to už ako člena realizačného tímu (Prokešová, Bognárová) na medzinárodných kvetinových výstavách, v Ľubľane a Záhrebe. Ako majiteľ kvetinárstva bol dlhoročným autorom výstavných expozícií pre spoločnosť Curel na výstavách Flóra Bratislava.

