

Marta Prokešová

Pani **Marta Prokešová**, zasvätila celý život viazaniu a aranžovaniu kvetín. Túto tvorivú prácu vykonávala viac ako šesťdesiat rokov a za ten čas priniesla radosť z kvetov mnohým ľuďom. Vďaka svojej vynikajúcej práci sa však stala i floristkou, ktorá svojimi dielami zdobila nejednu významnú udalosť v živote spoločnosti. Pôvodne plánovala svoju budúcnosť na poli psychológie, život však rozhodol inak.

Už ako žiačka základnej školy pomáhala pri roznášaní kvetov a jej zručnosť a cit pre prácu s kvetmi si všimol majiteľ kvetinárstva na Kamennom námestí, pán Flohr, kde absolvovala potom svoje floristické začiatky. Po vojne začala pracovať v známom kvetinárstve pani Heleny Dostálovej, kde po boku viacerých skúsených kvetináriek získavala profesionálne skúsenosti. Okrem iného dodávali kytice i predsedovi Slovenskej národnej rady.

Po znárodnení Dostálovci, ako mnohí iní živnostníci, prišli o živnostenský list a stali sa pracovníkmi komunálu a neskôr ZARES-u (Záhradníckych a rekreačných služieb). Za tri desaťročia sa rozrástol na podnik so štyrmi závodmi a takmer dvoma tisíckami zamestnancov. Táto skutočnosť do veľkej miery ovplyvnila jej profesnú dráhu, keď kvetinári okrem klasických príležitostí, ako Vianoce, či Pamiatka zosnulých, mali veľa práce i pri sviatkoch nových, napríklad Medzinárodnom dni žien. Ako invenčná a skúsená floristka sa pani Marta Prokešová zúčastnila s úspechom na viacerých floristických súťažiach. Od roku 1962, kedy dostala prvé ocenenie na celoštátnej viazačskej súťaži v Bratislave, začali jej pribúdať ocenenia, medaily, čestné uznania a diplomy. V roku 1970 reprezentovala ZARES a krajinu v súťaži Design International 1970 v Londýne, kde okrem súťaže vo viazaní a aranžovaní kvetín účastníci zo Švajčiarska, Južnej Afriky, USA, Anglicka, Nórska, Nemecka, Indie, Francúzska, Maďarska, Dánska, Írska a Izraela kolektívne vyzdobili katedrálu v Coventry. Hodnotiaca Medzinárodná komisia vyzdvihla tvorbu našich aranžérov pod vedením pani Prokešovej a ich expozíciu vyhodnotila ako najlepšiu, pretože vynikala jednoduchosťou a nevtieravou eleganciou. Časť, ktorú vytvorila pani Prokešová vyhlásili za najpôsobivejšiu a technicky dokonalú a tak sa vrátila domov s víťazným pohárom. Veľké uznanie a viaceré diplomy a ocenenia získala v Ljublani v roku 1971 i na IX. medzinárodnej súťaži v aranžovaní kvetov v juhoslovanskom



Sisaku v roku 1975. V roku 1980 si priniesla zlatý „Pohár Juhoslávie“ z medzinárodnej súťaže v aranžovaní kvetov v Zagrebe. Nedá sa nespomenúť reprezentovanie Bratislavy na Dňoch družby v Kyjeve v roku 1984. Rozhovor s jej fotografiou aj s úspešnými kyticami sa objavil aj v miestnom časopise „Radjanska zinka“ (Pracovitá žena). V roku 1987 získala v Kyjeve na medzinárodnej súťaži v aranžovaní kvetov 1. miesto.

Tieto úspechy, rovnako ako poctivá každodenná práca v kvetinárstve boli základom, od ktorého sa odvíjala jej kariéra. Svojimi aranžmánmi dodávala slávnostnú atmosféru ľuďom pri ich radostných udalostiach, ale skrášľovala i smutné chvíle, i spoločensky významné, ako napríklad pohreb Viery Husákovovej, Alexandra Dubčeka, ale aranžovala kvety i v zahraničí, na pohrebe Josipa Broza Tita, juhoslovanského prezidenta.

Po odchode pani Dostálovej do dôchodku sa pani Marta Prokešová stala vedúcou predajne a popri nej vyrástol celý rad bratislavských kvetinárov. Okrem iných ocenení, najmä z floristických súťaží, jej Spoločnosť Ferdinanda Martinega udelila ocenenie Najmilšia Bratislavčanka s bronzovou soškou Schöne Náciho, nezabudnuteľnej postavičky starej Bratislavy a Račianske srdce jej udellilo vedenie Mestskej časti Rača. S kvetinárstvom sa pani Marta Prokešová rozlúčila až vo veku 79 rokov, dodnes sa však kvetom venuje, sleduje najnovšie trendy a stále má čo povedať nielen k minulosti, ale aj k súčasnosti floristickej tvorby.